

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №131» г. Уссурийска

«Бисероплетение»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся - 7- 12 лет (3 группы)

Срок реализации программы – 1 год

Белик Светлана Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Уссурийск

2023 год.

1. Пояснительная записка.

Актуальность программы заключается в том, что на совместном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровье сберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Помимо этого, программа отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей. Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей. Оно способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев, а всё это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Разработан учебный план для детей младшего школьного звена где в основном большое внимание отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке и леске. Программа предполагает изготовление работ от простых плоских фигурок и заканчивая сложными изделиями.

Программа предусматривает для освоения технологий выполнения из бисера художественных работ на основе репродукции и авторских изменений и дополнений. На занятиях организуется самостоятельный выбор учащегося в решении каждого этапа творческой деятельности.

Адресат программы.

Возраст учащихся, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Бисероплетение»: 7 – 12 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

- принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки.

Главное условие – желание ребенка, заявление родителей (законного представителя), количество обучающихся в каждой группе – 17 человек;

Объём реализации программы: 68 часа, 2 часа в неделю (одно занятие – два учебных часа: 1 час занятие, 10 минут – перемена – 1 час – занятие).

Сроки реализации программы: 1 год обучения.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для эстетического воспитания и творческого развития личности ребенка посредством приобщения к декоративно – прикладному творчеству.

Задачи программы:

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить моторные навыки;
- развить образное мышление, внимание, фантазию;
- развить творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Обучающие:

- ознакомить с историей развития искусства бисероплетения;
- изучить основные термины и приёмы бисерного рукоделия;
- освоить основные способы плетения бисером;
- научить составлять и изменять схемы изделия;
- изучить основы цветоведения;
- научить художественному конструированию изделий из бисера.

Содержание учебного плана

2023 – 2024 года обучения

1. Раздел: Введение в программу

1.1 Тема: Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы необходимые для работы. Организация

рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Практическая работа:

- закрепление первой бусины;
- низание бусин одной величины;
- закрепление последней бусины.

2. Раздел: Параллельное плетение на проволоке

2.1 Тема: «Основные приемы бисероплетения». Познакомить с простейшими приёмами низания на проволоке, мононите, леске.

Практическая работа:

- «петелька»
- «листочек»
- «наконечник», упражнение «три петельки».

2.2 Тема: «Низание в две нити». Основные приемы бисероплетения используемые для изготовления цветов, техника выполнения лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев, выполнение серединки. Зарисовка схем. Анализ моделей.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.3 Тема: «Плоские фигурки морских обитателей». Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок морских животных на плоской основе, параллельное плетение и игольчатое плетение. Техника плетения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ изделий. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Подготовка основы для панно. Составление композиции. Прикрепление элементов к основе. Оформление.

3.Раздел: «Объемное плетение»

3.1 Тема: «Объёмные миниатюрные животные, птицы, морские обитатели на проволоке». Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных птиц, животных и др.

Практическая работа. Плетение объёмных изделий на основе изученных приёмов.

4. Раздел: Низание дугами –

4.1 Тема: «Французская техника плетения» - Техника плетения дугами листьев, лепестков. Разбор и зарисовка схем. Сборка цветка.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиции.

5.Раздел: «Бонсай»

5.1 Тема: «Декоративные композиции в интерьере жилища». Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

6. Раздел: «Плетение на леске»

6.1 Тема: Украшения из бисера. Эскизы. Рабочие рисунки. Приемы и различные способы низания и соединения цепочек. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок, украшений, кулонов, фенечек и браслетов.

7. Итоговое занятие – 2ч.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.3 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- обучающийся будет проявлять познавательный интерес и активность в данной области бисероплетения;
- обучающийся будет развивать творческий потенциал в духовной и продуктивной деятельности;
- У обучающего будет развито трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- обучающийся будет знать правила техники безопасности;

- обучающийся приобретёт основы композиции и цветоведения;
- обучающийся будет знать классификацию и свойства бисера;
- обучающийся будет знать основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера.

Предметные результаты:

Обучающийся будет уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

Обучающийся будет знать как составлять композиции согласно правилам;

Обучающийся будет уметь классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;

Обучающийся будет знать как чётко выполнять основные приёмы бисероплетения;

Обучающийся будет владеть свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;

Обучающийся будет уметь изготавливать украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий;

Обучающийся будет знать как хранить изделия из бисера согласно правил.

Раздел № 2. Организационно – педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

1. Материально – техническое обеспечение:

Для реализации программы кружка «Бисероплетения» предоставляется кабинет технологии №3 на базе школы МБОУ «СОШ №131». Он достаточно просторный, хорошо проветриваемый, с хорошим естественным и искусственным освещением. В помещении находится шкаф для хранения инструментов, материалов, наглядных пособий, методической литературы, доска учебная.

Для успешного проведения занятий в кабинете имеется:

- выставка изделий;
- схемы узоров и показов приёмов плетения;
- журналы и книги по бисероплетению;

- бисер различных размеров, леска, нитки, проволока, мононить;
- рамки для панно из бисера.

2. Учебно – методическое и информационное обеспечение:

- телевизор;
- ноутбук;
- раздаточный материал: схемы низания бисером, схемы изделий;
- наглядные пособия: образцы изделий, цветовой круг;
- журналы и учебная литература по бисероплетению.

2.2 Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится: текущий, промежуточный и при необходимости входной и итоговый контроль.

Текущий контроль - просмотр работ, анализ качества, индивидуальных отличий. Опрос во время занятий, наблюдение, общение с детьми.

Промежуточный контроль- самостоятельная практическая работа. Общение с детьми, наблюдение. Коллективное обсуждение. Оценка педагога, анализ их работы; проведение викторин по проверке практических знаний, умений, навыков.

Итоговый контроль – выставка, творческий отчет. Оценка педагога. Результат участия в выставке.

Протокол результатов аттестации учащихся.

| № п/п | Ф.И.О обучающегося | Разделы программы(темы), форма итоговой аттестации | | | Средний бал обучающегося |
|-------|--------------------|--|----------------|--|--------------------------|
| | | | | | |
| 1. | | Н–низкий уровень С-средний уровень В-высокий уровень | Н- С- В- | | Н- С- В- |
| 2... | | | | | |

Карта учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках

| Фамилия,имя ребёнка | Дата | Название конкурса | Название работы(художественный материал) | Результат |
|---------------------|------|-------------------|--|-----------|
|---------------------|------|-------------------|--|-----------|

2.3 Методические материалы

Для организации учебного процесса используется ряд методов обучения: словесно-наглядный, вербальный, поисковой, проблемный, самостоятельная работа. Необходимо постоянная смена деятельности, форм и методов в процессе занятия. Все они должны способствовать выработке трудолюбия, ответственности, самостоятельности, воспитанию творческой инициативы и потребности в самосовершенствовании.

Используются следующие образовательные технологии:

Информационно –коммуникационные технологии позволяют расширить образовательные возможности занятия, обогатить его аудио и видеосюжетами, кроме того они помогают проводить диагностику и фиксировать её результаты.

Технология дифференцированного обучения. Преследуя цель – максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, применяется технология лично – ориентированного обучения. Предусматривается дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся.

Использование технологии игрового обучения в групповой форме, даёт возможность разнообразить методы проведения занятий, вызвать интерес к предмету, что способствует сохранению контингента. Игровая форма проведения занятия вызывает живой интерес, снижает утомляемость детей.

Здоровьесберегающие технологии. Большое внимание уделяется гигиене труда и технике безопасности. На каждом занятиикаждые 15 – 20 минут нужно делать перерывы в работе, чтобы дети подвигались, отдохнули, сделали гимнастику для глаз, мышц спины, шеи, рук.

2.4 Календарно учебный график

| | |
|---------------------------------|-------|
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
|---------------------------------|-------|

| | | |
|---|-------------|-----------------------|
| Продолжительность учебного года, неделя | 34 | |
| Количество учебных дней | 34 | |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 11.09.2023-29.12.2023 |
| | 2 полугодие | 09.01.2024-24.05.2024 |
| Возраст детей, лет | 7 - 12 | |
| Продолжительность занятий, час | 2 | |
| Режим занятия | 1 раз/нед | |
| Годовая учебная нагрузка, час | 68 ч | |

2.5 Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия | Объём | Форма проведения | Порядок проведения в рамках изучения программы |
|-------|---|-------|---------------------|---|
| 1. | Умение пользоваться всеми необходимыми инструментами, знание техники безопасности | 1 | Обобщающая работа | После изучения программы раздела «Параллельное плетение» |
| 2. | Элементы плетения, простейшие приемы плетения, простые виды низания | 1 | Познавательная игра | После изучения программы раздела «Плоские фигурки морских обитателей» |
| 3. | Знание технологии изготовления работ из бисера. Умение изготавливать детали для коллективной работы | 1 | Мини - выставка | После изучения программы раздела «Бонсай» |
| | | | | |

1.3 Содержание программы

Учебный план программы «Бисероплетение» 1 класс

| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов | | | Форма аттестации и контроль |
|-------|--|--------------|---------|-----------|-----------------------------|
| | | всего | Тео-рия | Прак-тика | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при бисероплетении. Декоративно -прикладное творчество. История. Материалы. Инструменты. Низание в одну нить | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Параллельное плетение на проволоке | 62 | | | |
| 2.1 | Параллельное плетение-упражнения для начинающих | | 1 | 3 | Практическая работа |
| 2.2 | Цветы из бисера | | 1 | 27 | Практическая работа |
| 2.3 | Плоские фигурки животных и морских обитателей | | - | 30 | Практическая работа |
| 2.4 | Подготовка к выставке | 2 | | 2 | |
| 2.5 | Итоговое занятие(выставка) | 2 | | 2 | |
| | Итого | 68 | 3 | 65 | |

Учебный план программы «Бисероплетение» 2 классов

| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов | | | Форма аттестации и контроля |
|-------|--|--------------|---------|------------|-----------------------------|
| | | Всего | Тео-рия | Пра-кти-ка | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторить приёмы плетения в одну нить | 2 | 1 | 1 | Наблюдение учителя |
| 2 | Низание в две нити | 10 | | | |
| 2.1 | Цветы | | - | 10 | Практическая работа |
| 3 | Объёмное плетение забавных зверей | 40 | | | |
| 3.1 | Объёмные миниатюрные животные, птицы, морские обитатели на проволоке | | 1 | 39 | Практическая работа |

| | | | | | |
|-----|---|----|---|----|--------------------------------------|
| 4 | Бонсай | 14 | | | |
| 4.1 | Декоративные композиции в интерьере жилища. Техника выполнения элементов бонсай | | 1 | 13 | Практическая работа |
| 5 | Итоговое занятие (выставка) | 2 | | 2 | Подведение итога работы, награждение |
| | Итого | 68 | 3 | 65 | |

Учебный план программы «Бисероплетение» 3-4 классы

| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов | | | Форма аттестации и контроля |
|-------|---|--------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Вспомнить материалы и приспособления для плетения из бисера. Повторить название в одну нить | 2 | 1 | 1 | Наблюдение педагога |
| 2 | Объёмное плетение | 30 | | | |
| 2.1 | Объёмное плетение забавных миниатюрных животных, птиц, морских обитателей по выбору самостоятельно | | 1 | 29 | Практическая работа |
| 3 | Бонсай | 18 | | | |
| 3.1 | Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. | | 1 | 17 | Практическая работа |
| 4 | Плетение на леске | 16 | | | |
| 4.1 | Упражнения по выполнению различных подвесок, кулонов, фенечек и браслетов | | 1 | 15 | Практическая работа |
| 5 | Итоговое занятие(выставка) | 2 | | 2 | награждение |
| | Итого | 68 | 4 | 64 | |

Список рекомендуемой литературы

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
5. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. М., 1992.
6. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
7. Бондарева Н.А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
8. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
10. Журнал «Школа и производство».
11. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
12. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001.
13. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М. – СПб., 2002.
14. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
15. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001;
16. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Ростов-на-Дону 2004.
17. Интернет-пеdсовет 2004г.

<http://pedsovet.alledu.ru/files0/files1/files853/files856/docs/kb.ppt>