

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ УССУРИЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МБОУ СОШ № 131

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____ Ткаченко Т.Н.

Протокол №1

от 30 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ Коляда Н.И.

Протокол №1

от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №131

_____ Дегтярева Т.В.

Приказ №323

от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
учебного предмета «Русский язык. Теория и практика»
для обучающихся 9 классов

г. Уссурийск 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа для 9 класса составлена в соответствии с компонентом общеобразовательного учреждения. Программа составлена в соответствии с программой по русскому языку для 9 класса и поурочным планированием уроков.

Программа предусматривает применение следующих технологий обучения:

- Традиционная классно-урочная;
- Игровые технологии;
- ИКТ.

Цель курса:

• Формирование у учащихся на базе усвоения ими определённой системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике.

• Воспитание бережного отношения к языку и речи, стремление к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- Развивать речь учащихся, обогащать их активный и пассивный словарь, грамматический строй речи.
- Способствовать усвоению норм литературного языка.
- Формировать и совершенствовать умения и навыки грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности.

Факультативные занятия по русскому языку являются неотъемлемым компонентом всей учебно-воспитательной работы в школе. На факультативных занятиях учащиеся повышают культуру речи, развивают умение грамотно писать, правильно произносить слова. Кроме того, учащиеся овладевают умением пользоваться словарями, справочной литературой, у них при этом обогащается словарный запас. Факультатив способствует формированию у школьников интереса к работе исследователей языка и закладывает у них профессиональный интерес к занятиям лингвистикой.

Содержание курса.

Культура речи - 6 часов.

Лексический анализ - 2 часа.

Морфология и культура речи - 1 час.

Выразительность речи - 3 часа.

Трудные вопросы пунктуации - 2 часа.

Морфемика - 3 часа.

Синтаксис и культура речи - 9 часов.

Текст - 8 часов.

Программа рассчитана на 34~часа - 1 час в неделю.

Умения:

- кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей, составлять тезисы и конспекты; собирать материал из различных источников, систематизировать и обобщать его;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;

- составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию); писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению; писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи; создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах.

Программа учитывает специфику КИМов. В программе рассматриваются наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, незнание которых приводит к наибольшему количеству ошибок. Большое внимание уделяется трудным вопросам постановки знаков препинания, нормативному построению словосочетаний и предложений различных типов, трудным случаям согласования подлежащего и сказуемого, анализу синтаксической структуры и средств выразительности художественных и публицистических текстов. Важное значение имеет направление в развитии речи учащихся - закрепление умений и навыков связного изложения мысли в устной и письменной форме, способности видеть и понимать позицию автора, в формулировке проблем исходного текста, аргументации собственного мнения по проблеме.

Тематическое планирование

	Тема	Содержание занятия	Знания и умения
1.	Культура речи	Что такое хорошая речь? Какие нормы языка существуют?	Знать языковые нормы. Исправлять ошибки.
2.	Нормы ударения и произношения	Трудности современного русского произношения и ударения. Пробное тестирование.	Знать языковые нормы. Избегать орфоэпических ошибок.
3.	Фонетика. Орфоэпия	Современные орфоэпические нормы. Основные нормы литературного произношения: безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных	Что такое фонетика? Уметь производить фонетические и орфоэпические разборы.
4.	Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств	Произношение некоторых грамматических форм. Фонетико-графические упражнения. Тесты.	Знать произношение иноязычных слов: теннис, фонетика, шинель, термос; фамилий: Гёте и др.
5.	Нормы ударения в современном русском языке	Причины отклонения от произносительных норм	Знать нормы ударения в словах. Больше обращать внимание на речь правильную, дикторскую.
6.	Исторические изменения в произношении и ударении	Допустимые варианты произношения и ударения. Тесты	Изменения в произношении слов
7.	Основные лексические категории и единицы	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы	Понятие «Лексика», «лексическое значение», синонимы. Омонимы, антонимы.
8.	Лексико-фразеологический анализ	Лексические нормы. Трудности современной русской фразеологии	Иметь понятие о значении, происхождении, и употреблении фразеологических оборотов.

9.	Морфология и культура речи	Морфологические нормы русского языка. Трудные случаи морфологического разбора	Морфологические нормы.
10.	Фразеологические обороты	Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ	Уметь производить лексический анализ
11.	Выразительность русской речи	Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения	Знать признаки выразительной речи.
12.	Средства выразительности	Тестовая работа	Подбирать языковые средства выразительности речи в соответствии с речевой ситуацией.
13.	Принципы русской орфографии и пунктуации	Правописание корней. Правописание приставок. Зачетная работа	Знать основные орфографические и пунктуационные правила.
14.	Трудные вопросы постановки знаков препинания	Все случаи постановки запятой	Знать все случаи постановки запятой и отсутствие её в некоторых случаях.
15.	Правописание суффиксов	Тестовая работа	Знать суффиксы всех самостоятельных частей речи.
16.	Морфемика. Словообразование	Трудные случаи морфемного и словообразовательного разбора	Познакомить с трудными случаями морфемного и словообразовательного разбора.
17.	Морфемный разбор	Тестовые задания	Уметь определять морфемы
18.	Синтаксис и культура речи	Трудные случаи синтаксического анализа словосочетания и предложения	Закрепить умения синтаксического разбора словосочетаний и предложений.
19.	Синтаксические нормы русского языка	Работа по словосочетаниям. Тестовые задания	Словосоч-я сочинительные и подчинительные. Согласование. Управление и примыкание.
20.	Предложение	Грамматическая основа (предикативная)	Понятие грамматической основы.
21.	Простое осложненное предложение	Знаки препинания в простом осложненном предложении	Понятие осложнённого предложения.
22.	Сложносочиненное предложение	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	Знать основные характеристики сложносочиненного предложения.
23.	Сложноподчиненное предложение	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	Основные признаки сложноподчинённого предложения
24.	Синтаксический анализ сложного предложения	Тестовая работа	Уметь производить синтаксический разбор

			сложного предложения.
25.	Сложные бессоюзные предложения	Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях	Основные признаки сложного бессоюзного предложения
26.	Сложные предложения с разными видами связи	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Построение схемы	Уметь определять связь между простыми предложениями в сложных: союзная и бессоюзная.
27.	Основные требования к сочинению	Выявление проблемы текста. Трудности выявления авторской позиции. Способы аргументации в сочинении	Уметь писать сочинения разного жанра, уметь выявлять авторскую позицию, выражать своё отношение к проблеме.
28.	Текст как единица языка	Определение, признаки и характеристика текста. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке	Уметь находить в тексте тему, идею, выявлять проблему. Уметь делить текст на микротемы.
29.	Текст как продукт речевой деятельности	Смысловая и композиционная целостность текста. Тестовая работа	Знаю признаки текста, соблюдать в собственном сочинении смысловую и композиционную целостность.
30.	Извлечение информации из различных источников	Текстовая работа	Работа по анализу текста.
31.	Сочинение - рассуждение	Структура сочинения - рассуждения. Речевые клише. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально - смысловым типом речи	Знать композицию сочинения-рассуждения.
32.	Изложение текста	Выборочное, краткое, подробное изложение. Тестовая работа	Уметь писать все виды изложений.
33 34.	Зачетная работа	Композиция сочинения-рассуждения: тезис - аргументы -вывод. Средства межфразовой связи. Работу провести в форме ЕГЭ	Уметь формулировать тезис, аргументы, вывод.

Литература.

1. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык, 5-9 классы. Дрофа. Москва. 2020 г.
2. Русский язык. Теория, 5-9 классы. В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова и др. М. Дрофа. 2020 г.
3. Русская речь. Е.И.Никитина. 5 класс. М. Дрофа. 2020 год.
4. Журналы «Русский язык в школе».
5. Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 5 класс. Т. А. Костяева, «Просвещение». 2017 год.
6. Раздаточные материалы по русскому языку. 5 класс. А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова. «Дрофа».2019 год.